

Thur et Doller

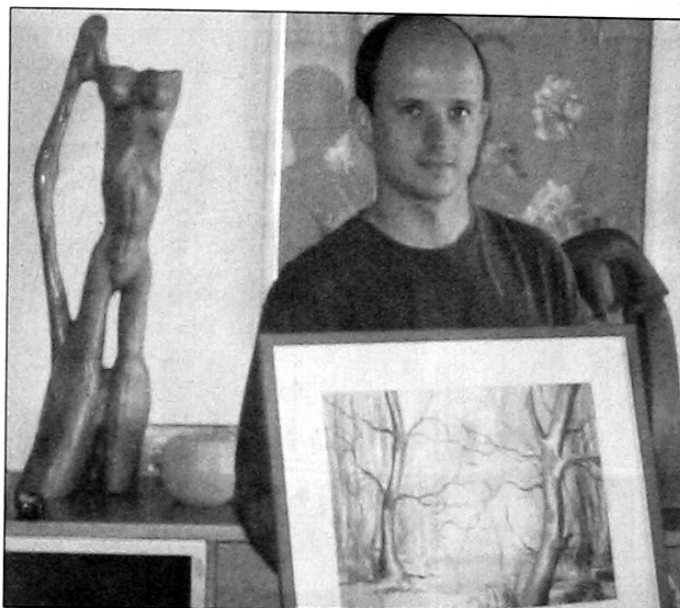
Expositions Masevaux : l'aquarelliste et l'illustrateur

L'aquarelliste Jean Glantzmann éblouira une fois de plus le public de l'Espace Claude Rich, ce week-end à Masevaux. Il y exposera en compagnie d'un ami illustrateur, Thomas Ehretsmann.

Vendredi après-midi, samedi et dimanche, les artistes Jean Glantzmann et Thomas Ehretsmann (lire ci-dessous) vont à coup sûr faire vibrer les amateurs de sensations, à l'Espace Claude Rich de Masevaux.

Le public connaît déjà un peu

Jean Glantzmann et ses aquarelles lumineuses, et pourra découvrir l'évolution de sa démarche artistique au travers de ses nouvelles œuvres : « *Je reste dans l'aquarelle mais mon style évolue vers quelque chose de plus imaginaire, de plus onirique. Je ressens le besoin de créer plus, et pas seulement de reproduire quelque chose de concret. Mes aquarelles restent tout de même figuratives mais je prends des libertés au niveau des couleurs, je déborde vers quelque chose de plus abstrait. D'ailleurs ces tableaux plus imaginaires seront accompagnés d'un petit texte, afin d'expliquer au public mon état d'esprit au*



Jean Glantzmann, l'aquarelliste, et Thomas Ehretsmann, l'illustrateur, exposeront leurs œuvres à l'Espace Claude Rich ce week-end.
Photo Mariane Gachelin

T. Ehretsmann : de la BD au dessin

Thomas Ehretsmann est sorti de l'École des Arts décoratifs de Strasbourg en 1998. Il a étudié dans l'atelier d'illustration de Claude Lapointe : « Je suis venu au dessin par la BD, mon premier projet a donc été une BD, "Station debout", sur un scénario de David Chauvel, publiée aux éditions Delcourt en 2000. » Ont suivi de nombreuses collaborations avec de grands éditeurs et la presse, Thomas travaille régulièrement avec le journal Elle depuis sept ans. Parallèlement il remplit de nombreux carnets de croquis : « Le travail de commande a ses limites et peut se révéler frustrant à la longue. Une recherche plus personnelle et m'amène à m'essayer à la

peinture. Techniquement, le résultat est très proche de mon travail d'illustration »

Et de conclure : « L'exposition à Masevaux avec Jean est l'occasion de poursuivre dans cette voie et présentera mon travail en illustration ainsi que quelques peintures, plus des dessins d'observation, moins nombreux mais peut-être plus importants à mes yeux car allant à l'essentiel. Ce qui rapproche mon travail de celui de Jean, dans la mesure où lui aussi cherche à s'exprimer à travers l'observation attentive des choses. Ces contraintes offrent paradoxalement une grande liberté. »

moment où je l'ai peint, l'idée que j'avais derrière la tête. »

Et l'artiste de poursuivre : « *La création de ces sujets plus imaginatifs demande de l'énergie, plus de temps, l'idée de départ doit d'abord mûrir. J'ai abordé également de nouveaux formats plus grands, 50 sur 65 cm. C'est beaucoup plus difficile techniquement, le papier sèche très vite ça demande beaucoup de dextérité d'entraînement. »* Les aquarelles de Jean débordent de lumière : même au cœur d'une forêt dense, une source de lumière jaillit pour faire exploser les couleurs.

Thomas Ehretsmann et Jean Glantzmann étaient amis de lycée : « *Nous étions en option dessin ensemble, nous nous étions perdus de vue jusqu'à il y a peu. Et nous nous sommes rendus compte que nous avions gardé cette passion commune. Lui, il en a même fait son métier puisqu'il est illustrateur. »*

M.G.

■ Y ALLER Espace Claude Rich (Maison de Noël) à Masevaux. Aquarelles de Jean Glantzmann, acryliques et dessins de Thomas Ehretsmann, vendredi 20 juillet de 14 h à 19 h, samedi 21 et dimanche 22 juillet de 10 h à 12 h et de 14 h à 19 h