

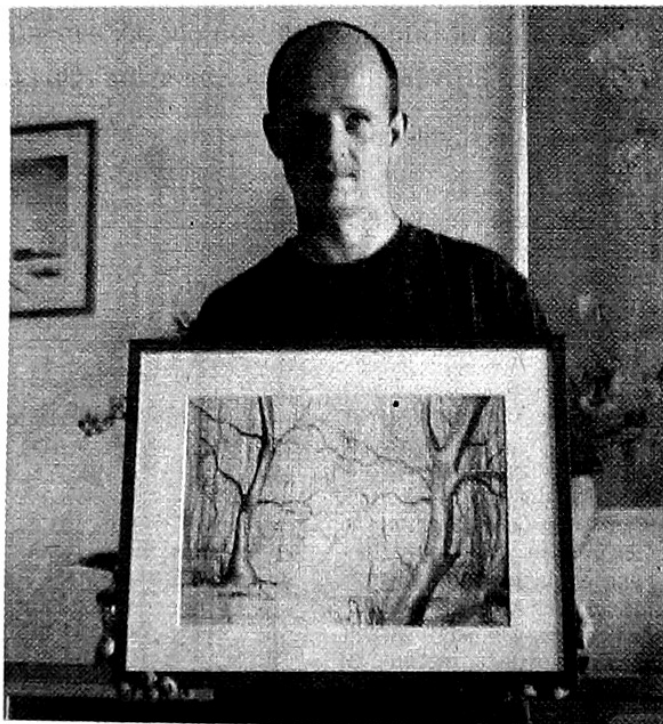
# Retrouvailles d'artistes

Après une première réussie en décembre dernier, l'aquarelliste Jean Glantzmann revient sur ses terres natales de Masevaux à l'occasion d'une exposition qu'il partagera avec l'illustrateur Thomas Ehretsmann.

■ Elle aura lieu vendredi 20, samedi 21 et dimanche 22 juillet à l'Espace Claude Rich de Masevaux. Après avoir partagé les bancs de l'école, Thomas le Thannois et Jean le Masopolitain s'étaient perdus de vue. C'est à la faveur d'un mariage qu'ils se sont retrouvés et qu'ils ont eu l'occasion d'évoquer leur passion commune pour l'art.

**Thomas Ehretsmann  
est venu au dessin  
par la bande dessinée**

Comme Jean Glantzmann, Thomas Ehretsmann a des racines à Masevaux par l'intermédiaire de son grand-père René Drexler. Elève de l'école des Arts Décoratifs de Strasbourg où il a étudié dans l'atelier d'illustration de Claude Lapointe, Thomas Ehretsmann est venu au dessin par la bande dessinée. Il a collaboré avec plusieurs grands éditeurs pour la couverture de romans mais aussi pour des albums jeunesse. La peinture nourrit sa recherche personnelle et si le résultat est très proche de son travail d'illustration, les éléments narratifs et explicatifs nécessaires en édition sont évacués au profit de thèmes moins définis et plus ouverts. L'exposition de Masevaux est



Jean Glantzmann expose ce week-end à Masevaux avec Thomas Ehretsmann. (Photo DNA)

l'occasion de poursuivre dans cette voie et elle permettra de présenter son travail en illustration ainsi que quelques peintures acryliques.

## Un projet d'art-thérapie

Jean Glantzmann est un aquarelliste dont le style évo-

lue. Il utilise moins de support réel et cherche davantage à créer. Cette évolution est aussi perceptible dans le choix de teintes qui sortent des classiques de l'aquarelle et qui suggèrent davantage le rêve. Cela ne signifie pas que Jean Glantzmann s'oriente vers l'abstraction : « quand je

peins à l'extérieur, il y a moins de place pour l'interprétation et davantage de réel ». Peintre à l'avenir prometteur, l'artiste dollérien ne manque pas de projets : il va multiplier les expositions car il veut continuer à partager et à susciter des émotions. Il compte aussi expérimenter une formule de stage de randonnée-aquarelles où le marcheur serait invité à traduire ses sentiments sur la toile. Dans sa vie professionnelle, Jean Glantzmann souhaite s'orienter vers l'art-thérapie, une méthode de soins consistant à créer les conditions favorisant l'expression subjective et le dépassement des difficultés personnelles, par le biais d'une stimulation des capacités créatrices.

Dans l'exposition de Masevaux, l'aquarelliste présentera 80 toiles dont 40 inédites, avec notamment quelques productions sur de grandes toiles, qui demandent pour l'artiste davantage de dextérité.

L'exposition sera ouverte vendredi 20 juillet, de 14H à 19H, samedi 21 et dimanche 22 juillet de 10H à 12H et de 14H à 19H à l'Espace Claude Rich à Masevaux. **MH**